



唐木指物家具
藤原 久雄氏
 昭和61年～平成14年
 大阪唐木指物協同組合理事・副理事・
 理事長を務める
 平成14年～平成16年
 大阪唐木指物伝統工芸士会会長を務める
 平成21年 大阪府知事指定・「なにわの名工」
 日本貿易振興会、大阪府知事工芸功労賞
 近畿通商産業局長賞、など多数受賞
 平成22年 厚生労働大臣指定「現代の名工」受賞
 現代に至る



2013 匠・夢フェスタに5日間実演

人々を魅了し続け、 悠久の歴史を映す「唐木指物家具」

その艶やかさを活かす技法は、熟練職人のみが
 成せる技として受け継がれています。
 その職人のおひとり、匠・夢フェスタでもお馴染みの
 藤原先生にその魅力をお尋ねしました。



きるだけ手をかけて一日でも永く
 使っていたく品物に仕上げるよ
 う、渾身の想いで制作しています。
**創作されてきた作品の中で、
 心に残っている作品とは。**
**お客様の「想い」に伝えることが
 作り手の喜びに**

「形はお任せします」と、1、2000
 万円相当の応接セットと食器棚の御
 注文をいただいたことがあります。
 高価であるうえ、お任せというの
 一番難しいもの。その方の好みに合う
 品物でなければ、結局は無駄になっ
 てしまうのですから。まずお客様と
 交流することから始め、好みをつか
 んでいきました。好みを見誤つたら
 と考えると怖いのですが、引き受け
 た以上は喜んでいただけたよう全力
 で仕事をさせていただきました。結
 果、大変喜んでいただけたので納品
 した後は本当にホッとしました。
 職人というのは、品物を見て喜ん
 でいただき、さらに使って喜んでい
 だけることが何よりうれしいもの
 で、次への活力になります。

唐木指物家具の魅力とは？

木のダイヤモンド
 優れた耐久性、
 味わい深い光沢と感触

紫檀、黒檀、鉄刀木、花梨などの銘
 木をつかった唐木指物家具は、はる
 か唐の時代から現代まで受け継がれ
 てきました。今から数百年、人々を
 惹きつける品物がこの世にいくつあ
 るでしょうか。

釘が打てないほど硬く耐久性があ
 り、脂肪分の多い木質は磨けば磨く
 ほど内側から艶やかに輝きます。
 非常に堅牢で、加工に技術を要し大
 変高価であることから「木のダイヤ
 モンド」ともよばれています。昔は天
 皇しか持つことができず、戦国武将
 たちの憧れの品でもありました。

大阪の唐木指物は奈良から江戸
 時代にかけて確立され、現代に受け
 継がれています。時代の覇者を魅了
 し、最高の職人によってその時代に
 あった形を生み出してきた唐木指物
 家具は、その稀有な優美さが永年に
 渡り珍重されてきた所以であると言
 えるでしょう。

今後、新たにチャレンジされ る構想はありますか。

資源の枯渇等、環境に関する取り
 組みで、残念ながら唐木を扱えなく
 なる日も遠くないようです。次は桐
 を使ってみようと考えています。重く
 硬い唐木とまったく正反対の軽く柔
 らかな桐で、これまでになかったよう
 な品物作りに挑戦していきたいと
 思っています。

奈良時代の遣唐使によって初めて
 伝えられた銘木「唐木」。その
 時代の正倉院にも唐木細工が
 数多く残されており、幾多の時代
 を経てもなお「工芸品」として重
 用されてきました。



唐木工芸士から名工へ より自由な作家として

長年、職人として生き、「伝統工芸
 士」に認定されましたが、作品づくり
 に様々な制約があるので、「現代の名
 工」に選ばれた(平成22年度)ことを
 きっかけに「作家」として、より自由
 に、より自分らしい作品を制作して
 います。

長い創作活動の中、大切にさ れてきたことは。

技術力の向上、銘木への感謝の念

上から下はよく見えますが、下か
 ら上はよく見えないもの。職人とし
 て当たり前のことをするにも「技術
 力」がなければできません。高価な木
 を加工するに値するだけの技術を身
 に付け、日々さらなる技術向上を目
 指す努力が必要です。創作中はもち
 ろん、例えば何気なく本やテレビを
 みている時、寝ている時、いつなん時
 でも頭のすみで考えています。また、
 樹齢数百年の木を切って使わせても
 らうことの「感謝の念」を忘らず、で

平成22年 厚生労働省「現代の名工」を受賞。

「現代の名工」は、卓越した技能を持ち、その道で第
 一人者と目されている技能者を表彰するものです。
 昭和42年の創設以
 来毎年150名ほど
 が選出され、受賞
 しています。
 藤原先生は、平成
 22年度の「現代の
 名工」に選ばれま
 した。



唐木指物家具を永くご愛用いただくために。

— 思い出ある家具が蘇ります —

唐木家具は、紫檀・黒檀・鉄刀木・花梨
 等の材料を使い、釘は使わず組み上げ
 うるして仕上げています。永くご利用さ
 れ、古くなった家具、壊れた家具等の製
 品を修理いたします。当社以外の製品
 についてもご相談ください。修理のご
 費用は品物の形、形状、生産地により
 異なります。お見積りは無料。お気軽に
 ご相談下さい。



▲修理前



▲修理後